

# SPEAKER

109

ALBUM GJENNOM SPEAKERVERKET

## MÅNEDENS ALBUM!

FELLESANMELDELSE MED BESTE GJENNOMSNITTSPOENGSUM

### FØLGENDE BAND HAR NYE UTGIVELSER SOM ER OMTALT I DETTE NUMMERET

ABIGAIL WILLIAMS	NINE STONES CLOSE
ABORTED	NOCTE OBDUCTA
ADIMIRON	NOTHNEGAL
ALFONZETTI	OKULAR
ALL PIGS MUST DIE	OPERA DIABOLICUS
ANCARA	OUSEY, CHRIS
ANCIENT BARDS	PERSONA NON GRATA
BARBED WIRE	PHASE REVERSE
BATTLE RAGE	PILGRIM
BEEHLER	PREY FOR NOTHING
BEGGARS & THIEVES	PTAHIL
BLACK FLAME	RAM
BLASPHEMIST	RED ROSE
BUCK SATAN	REIDO
CARELESS	REVERIE
CRADLE OF FILTH	RITUAL NECROMANCY
CROM	ROUGH ANGEL
CROSSFADE	ROYAL HUNT
DEAD	SANDSTONE
DEATH DESTRUCTION	SATURNIAN MIST
DECEMBER FLOWER	SEAGULLS INSANE
DODECAHEDRON	SEPTIC MIND
DOGS DIVINE	SHINING
DRAWERS	SKOGEN
DYING HUMANITY	SMALL, LEE
ECHO	SMILER
ECNEPHIAS	SORGELDOM
ENCOFFINATION	SORGELDOM
ESKIMADA	STARR'S BURNING
FADING WAVES	STAR, JACK
FALLEN DIVINE	STEELWING
FARSOT	STERBHAUS
FATE	STONE
FORTERESSE	STRANGWAYS
HAMMER FIGHT	SUICIDAL ANGELS
HATE GALLERY	SUPREME LORD
HERESIARCH	TEARS OF MANKIND
HERRATIK	TEMPLE OF YOUR SOUL
IRON MASK	TEODOR TUFF
KAIDEKA	TERRORTORY
KELLS	THOUSAND YEAR WAR
KORN	THRONEUM
LANDMINE	TOPPER
MARATHON	TURUNEN, TARJA
LANTLOS	TYRANT WRATH
LAST HANGMEN	UNEVEN STRUCTURE
LOU REED & METALLICA	UNGUIDED
LUCKY BASTARDZ	VACANTFIELD
MANCINI, ROB	VEKTOR
METSATÖLL	VENDETTA
MHORGL	VOIDHANGER
MIDNIGHT CHASER	VOODOO SIX
MITHRAS	WE ARE KILLING OURSELVES
MOLOKEN	WOLVES IN THE THRONE
MORTICIAN	YES
NEIGE ET NOIRCEUR	



### OKULAR «Probiotic» Regenerative/INDIE DISTRIBUTION

**V** Grisefet norsk teknisk dødsmetal så unorsk at man ikke trodde det var mulig. De har blitt kalt «Dødsmetalens Nevermore», og det treffer faktisk til tider svært så godt. Nå er det ikke snakk om musikalsk sammenligning i den forstand at Okular høres ut som en sint utgave av Nevermore. Meningen er nok å fortelle at Okular innehar noe av den samme briljansen og riffingen innenfor sin sjanger som Nevermore har innenfor sin. Skal man sammenligne kan en melodias utgave av Nile være en liten pekepinn, dog den er ikke så stor og tykk. Det må nesten være en av de gangene hvor man sier «lytt selv», for her er det meget og mangt å ta tak i – i ren positiv forstand. Produksjonen er sylskarp, fyldig og overlesset med detaljer – men er samtidig ikke så klar at albumet ikke går hen og dør ut etter to – tre gjennomhøringer. Det jeg mener er at det hele tiden dukker opp nye og spennende detaljer både titt og ofte. Nå er det egentlig bare å avslutte, be deg som leser dette få ut fingeren og løpe til nærmeste tastatur og bestille denne forrest mulig – du vil bli overrasket!

- Nash Rothanburg -

**4** Progressiv death metal er ikke akkurat hverdagskost i heimen. Albumet er spekket av kompleks musikk med en moderne sound. Denne skiven er noe gutta sikkert kan bygge videre på. (Anders Oddsberg)

**5** Et nytt stjernelag er født på den norske metal-himmelen. Teknisk velskolert death metal innpakket i en forrykende produksjon. Det er Okular det. (André Aaslie)

**4** Definitivt en godbit dette, fra et nytt norsk death metal-band som legger inn diverse progressive elementer, og kommer unna det med et smell. (Bjørn Nørsterud)

**5** Dette er virkelig fet progressiv death metal av ypperste merke. Skiva kommer til å bli spilt mang en gang her i huset i tiden fremover. Godt jobbet! (Frode Jenssen)

**2** Ikke min greie, rett og slett, så jeg oppfordrer til å stole mer på andres karakterer her. (Frode Johnsrud)

**3** Jeg registrerer at Okular er teknisk dyktige, men jeg registrerer også at bandets death metal ikke gir meg altfor mye hva underholdning angår. (Hans Mikael Ødegaard)

**4** Velspilt og gjennomført skive, og mye bra instrumentalt arbeid. Vokalen blir noe ordinær til sammenligning, men bandet fortjener å bli lagt merke til. (Håkon Grav)

**3** Det er mye godt på musikkisiden her, men (for å gjenta meg selv fra utallige fellesanmeldelser) vokalen ødelegger helhetsinntrykket. (Jan Dahle)

**5** Kompleks death metal som skiller seg ut fra alle deathcore-utgivelsene som overstrømmer markedet for tiden. Full av spennende innslag og kvaliteten er god nok til at de kan måle seg med band som Obscura og Gajira (Rita K. Trondsgård).

**4** En del tøft, en del transportetapper, godt gjennomført. (Roy Kristensen)

**5** Dette nye bekjentskapet må være en av årets store overraskelser. Nordmennenes progressive death metal falt virkelig i smak her på berget. (Stig Ødegaard)